

Ogólne kryteria oceny z przedmiotu Muzyka dla klas IV-VII

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie jest w ogóle aktywny na lekcjach,
- nie opanował minimum zakresu wiedzy i umiejętności,
- nie bierze udziału w zespołowym muzykowaniu,
- demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- na lekcjach nie jest aktywny,
- opanował podany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności w stopniu niepełnym,
- zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela i wyłącznie po zachęcie z jego strony,
- rzadko bierze udział w zespołowym muzykowaniu,
- nie próbuje zdobyć nowych umiejętności muzycznych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- rzadko jest aktywny na lekcjach,
- opanował przekazaną przez nauczyciela wiedzę i umiejętności w podstawowym zakresie,
- zadania wykonuje tylko z pomocą nauczyciela,
- bez zaangażowania bierze udział w zespołowym muzykowaniu,
- nie angażuje się w zdobywanie nowych umiejętności muzycznych.

Ocena dobra

Uczeń:

- zazwyczaj jest aktywny na lekcjach,
- opanował przekazany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności w stopniu wystarczającym,
- zadania rozwiązuje samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela (szczególnie jeśli nie ma zdolności muzycznych),
- chętnie bierze czynny udział w zespołowym muzykowaniu,
- stara się zdobyć nowe umiejętności muzyczne.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- w pełni opanował przekazany przez nauczyciela zakres wiedzy i umiejętności,
- zadania wykonuje samodzielnie i bez pomocy nauczyciela,
- z zaangażowaniem muzykuje zespołowo i samodzielnie,
- dużo pracuje nad zdobyciem nowych umiejętności muzycznych.

Ocena celująca

Uczeń:

który opanował materiał lub/i umiejętności spoza programu nauczania. Przy wystawianiu oceny celującej należy szczególnie uwzględnić uczniów, którzy śpiewają w chórze, uczęszczają na koło muzyczne, biorą udział w muzycznej oprawie szkolnych uroczystości i w inny sposób aktywnie uczestniczą w wydarzeniach muzycznych lub wyróżniają się wybitną wiedzą.