

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - HISTORIA I KULTURA KASZUBÓW – OPRACOWANO NA PODSTAWIE PROGRAMU „HISTORIA I KULTURA (KASZUBY)”

Spis treści:

- 1.Wstęp.
- 2.Cele oceniania.
3. Sposoby i formy oceniania.
4. Obszary aktywności podlegające ocenie.
5. Zasady oceniania.
6. Kryteria wymagań.
7. Formy sprawdzania wiadomości.
8. Sposób ustalania oceny śródrocznej i rocznej.

1.Wstęp.

Opracowanie kryteriów oceniania z własnej historii i kultury pozwoliło na skonkretyzowanie i ujednoczenie wymagań w stosunku do uczniów, określenia zakresu podstawowych wiadomości i umiejętności oraz wymagań na pozostałe oceny. Oceny są jawne, obiektywne, a przede wszystkim motywujące, gdyż misją zajęć jest umożliwienie poznania własnego dziedzictwa kulturowego oraz jego uniwersalnych wartości narodowych i ogólnoludzkich, wzmocnienie związków kulturowych i historycznych ze swoją „małą Ojczyzną”, poznanie korzyści wynikających z wzajemnego przenikania kultur. Uczeń pogłębia swoją wiedzę ogólną o historii i kulturze, osobliwościach geograficznych własnego regionu.

2.Ocenianie osiągnięć uczniów ma na celu:

- zmierzenie wyników pracy ucznia,
- ujawnienie jego osiągnięć i braków,
- zmotywowanie i wspieranie w dalszej pracy,
- docenienie jego wysiłków w zakresie poznania dziedzictwa kulturowego,
- dostarczenie rodzicom informacji o zdolnościach, predyspozycjach i trudnościach dziecka,
- ukierunkowanie dziecka pod względem dalszego rozwoju jego zdolności i zainteresowań,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia i korekty organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

3.Sposoby i formy oceniania.

- 1.Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce jest ciągła, systematyczna i zróżnicowana.

2. Ocenom przyporządkowana jest odpowiednia waga

3. Przedmiotem oceny są:

- sprawdziany, testy – waga 10
- kartkówki - waga 8
- karty pracy - waga 6
- przygotowanie - waga 5
- praca w grupie - waga 3
- aktywność na lekcji – waga 7
- wypowiedzi ustne – waga 7
- samodzielne wyszukiwanie informacji z różnych źródeł.- waga 4
- prowadzenie zeszytu – waga 4

3. Prace pisemne (testy, sprawdziany) są obowiązkowe. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej ucznia ma on prawo do napisania pracy w ciągu dwóch tygodni. Prace pisemne oceniane są zgodnie z przyjętymi zasadami

98%-100% - ocena celująca

90%-97% - ocena bardzo dobra

70%-89% - ocena dobra

50%-69% - ocena dostateczna

35%-49% - ocena dopuszczająca

0%-34% - ocena niedostateczna

4. Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego. W razie nieobecności ucznia na lekcji jest on zobowiązany do uzupełnienia notatek w ciągu dwóch tygodni po powrocie do szkoły.

5. W trakcie trwania semestru uczeń ma prawo zgłosić trzy razy nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych (czwarty minus to jedynka)

6. Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest w oparciu o wyliczoną średnią wszystkich ocen cząstkowych, z uwzględnieniem ich wag. Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest po przeprowadzeniu analizy indywidualnych osiągnięć i postaw ucznia z uwzględnieniem roli obliczonych średnich, a stanowiących punkt wyjścia dla tej analizy.

7. Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który rozwija swoje zainteresowania. Jego wiadomości i umiejętności wykraczają poza obowiązujący program nauczania.

4. Obszary aktywności podlegające ocenie:

- prace pisemne (testy, sprawdziany, kartkówki)
- karty pracy
- zeszyt przedmiotowy

- aktywność na lekcji
- przygotowanie
- praca w grupie
- wypowiedzi ustne
- samodzielne wyszukiwanie informacji z różnych źródeł

5. Zasady oceniania:

- 1.Wymagania edukacyjne i system oceniania są znane uczniom, rodzicom i nauczycielom.
- 2.Ocena jest jawna i uzasadniona.
- 3.Sprawdziany i testy są sprawdzane i ocenione w ciągu 2 tygodni, a krótsze formy w ciągu tygodnia.
- 4.Na bieżąco zapisuje się oceny w dzienniku
- 5.Wpis oceny do dziennika elektronicznego jest jednoznaczny z otrzymaniem przez ucznia (najpóźniej na najbliższych zajęciach) sprawdzonej pracy pisemnej.
- 6.Uczeń nieobecny otrzymuje pracę na pierwszych zajęciach po nieobecności w szkole.
- 7.Prace klasowe i testy obejmujące większą ilość materiału nauczyciel zapowiada uczniom z tygodniowym wyprzedzeniem. Fakt ten odnotowuje w dzienniku elektronicznym.
- 8.W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie „+” i „-„
- 9.Średnia roczna liczona jest jako średnia z ocen bieżących i ich wag z całego roku szkolnego.
- 10.Na dwa tygodnie przed (śródrocznym) rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciel prowadzący zajęcia informuje ucznia i jego rodziców o przewidywanej dla niego ocenie klasyfikacyjnej z zajęć. Przekazuje tę informację za pomocą dziennika elektronicznego wystawiając proponowaną ocenę.
- 11.Uczniowie mają obowiązek prowadzenia zeszytu i gromadzenia materiałów otrzymanych na lekcjach.
- 12.Ocenie podlega kulturowa aktywność wychowanków, ich zaangażowanie w życie społeczne, włączanie się w organizację ciekawych przedsięwzięć edukacyjnych.
- 13.Nauczyciel może nagrodzić dziecko za nadobowiązkowe przygotowanie materiałów na lekcje.
- 14.Nauczyciel indywidualizuje pracę z uczniem odpowiednio do potrzeb rozwojowych, edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.
- 15.Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do

indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego na podstawie tego orzeczenia, posiadającego opinię poradni psychologiczno - pedagogicznej na podstawie tej opinii.

16. System oceniania z własnej historii i kultury jest zgodny z ocenianiem wewnątrzszkolnym.

6. Kryteria wymagań :

Ocena niedostateczna

Uczeń nie posiada wiadomości i umiejętności podstaw z przedmiotu, nie interesuje się przedmiotem, nie wykazuje chęci poprawy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń jest zainteresowany przedmiotem, na bieżąco uzupełnia karty pracy i prowadzi zeszyt, na lekcjach jest aktywny, pilny i systematyczny. Uczeń potrafi rozpoznać herb Pomorza i Kaszub, potrafi wymienić nazwy 7 miast ubiegających się o miano stolicy Kaszub. Potrafi zastosować poznane wiadomości w praktyce edukacyjnej; zna podstawowe zwyczaje, obrzędy.

Ocena dostateczna

Uczeń określa cechy wyróżniające Kaszubów, odczytuje położenie regionu na mapie; wie co kryje się pod pojęciem język regionalny; kojarzy słowa hymnu z utworem Hieronima Derdowskiego; lokuje na mapie powiatu ważniejsze miejsca będące turystycznymi atrakcjami; rozpoznaje typowe elementy kaszubskiego stroju; zna typowe wyroby rękodzieła ludowego Kaszub; kojarzy Pomorze Zachodnie z dynastią Gryfitów; kojarzy Pomorze Wschodnie z dynastią Subisławiców; wymienia najważniejsze muzea i skanseny prezentujące kulturę materialną; zna zestaw instrumentów wykorzystywanych w kapeli kaszubskiej; umie dokonać podziału na instrumenty kaszubskie i ogólnie używane.

Ocena dobra

Uczeń nazywa regiony sąsiadujące z Kaszubami; zna podstawowe bóstwa z mitologii słowiańskiej; odróżnia pojęcie tradycji i obyczaju; zna wybitnych ludzi zasłużonych dla ruchu kaszubskiego; opowiada o ważniejszych zabytkach swojej okolicy; orientuje się w roli, jaką w historii Pomorza odegrał gen. Haller; lokuje na mapie miejsca związane z martyrologią ludności pomorskiej; potrafi rozszyfrować skrót TOW, zna jego krótką historię, wymienia i krótko omawia imprezy i przedsięwzięcia ogólnokaszubskie; zna symbolikę

stosowaną w ceramice i hafcie; orientuje się w zasobach współczesnej muzyki kaszubskiej; zna symbolikę regionalną; zna umowy podział Kaszubów na podgrupy regionalne; wymienia najważniejszych przedstawicieli dynastii Gryfitów i ich osiągnięcia; wymienia najważniejszych przedstawicieli Subisławiców i ich osiągnięcia; wymienia miejsca na Kaszubach, do których od dawnych czasów zbiegają pielgrzymi; wie od czego zaczyna się historia literatury kaszubskiej; umie powiedzieć kilka słów o A. Majkowskim i jego głównym utworze „Życie i przygody Remusa”; zna ważniejsze wydawnictwa publikujące literaturę kaszubską; umie wskazać wyróżniki stylu gotyckiego.

Ocena bardzo dobra

Uczeń identyfikuje Kaszubów jako lud słowiański, pomorski, należący do grupy Słowian Zachodnich; zna znaczenia haseł: mniejszość narodowa, etniczna, grupa regionalna; odczytuje dane z mapy, np. powiaty, gminy, inne..., wymienia podstawowe duch z demonologii kaszubskiej i zna ich zakres działania; nazywa krainy geograficzne na których położone są Kaszuby; wie, jakie znaczenie w przygotowaniu herbu Kaszub i flagi odegrał A. Majkowski i jego siostra Franciszka; wymienia miejsca związane z dawnymi plemionami i miejscami ich kultu (kręgi kamienne); tworzy sieć miejscowości związanych z kalwariami, sanktuariami; wskazuje najciekawsze i najstarsze zabytki z przeszłości; zna fakty dotyczące tzw. „rzezi Gdańska”; wie, jakie wydarzenia zakończyły panowanie Krzyżaków na Pomorzu; omawia najciekawsze elementy gotyckie na podstawie zabudowy Gdańska oraz zespołów poklasztornych w Żukowie i Kartuzach; wie o oporze miejscowej ludności przeciwko germanizacji procesu nauczania; poznaje organizacyjne przyporządkowanie ruchu kaszubskiego (próby tworzenia kolejnych stowarzyszeń); zna historię powstania ZKP; wie, na czym polega budownictwo w każdym z wyróżnionych stylów; zna przykłady tańców obrzędowych i umie je opisać; lokuje najbardziej znane sanktuaria; określa główne kierunki działania H. Derdowskiego; zna twórców literatury kaszubskiej związanych ze swoim najbliższym otoczeniem; wymienia podstawowe media kaszubskie, programy, strony internetowe.

Ocena celująca

Uczeń zna dane statystyczne związane z Kaszubami; przyporządkowuje język kaszubski do odpowiedniej grupy języków

słowiańskich; umie udokumentować mianowanie Gdańska historyczną stolicą Kaszub; potrafi nazwać ciekawe formy ukształtowania terenu będące wynikiem kolejnych zlodowaceń; wie, jakie formy ochrony przyrody występują na Kaszubach; wie o istnieniu plemion słowiańskich za Odrą; wie, jaki wpływ na historię Pomorza i Kaszub miało sąsiedztwo z Wikingami i ludami germańskimi; potrafi powiedzieć o znaczeniu ośrodków: szczecińskiego i gdańskiego w dziejach Pomorza i Kaszub; opowiada o ważniejszych potyczkach z Krzyżakami na Kaszubach; analizuje ważność zdarzeń sprzed wieków i ich wpływ na obecne życie społeczno –kulturowe Kaszub; sytuuje Pomorze Gdańskie w strefie wpływów zaboru pruskiego; identyfikuje nazwę Prusy Zachodnie z Pomorzem Gdańskim; omawia funkcjonowanie metropolii gdańskiej w obrębie Wolnego Miasta Gdańska i zna przyczyny takiej decyzji; potrafi krótko scharakteryzować znaczenie idei F.Ceynowy dla rozwoju literatury kaszubskiej i ruchu kaszubskiego; wie, jakie prawa wynikają z zapisów Ustawy o mniejszościach; orientuje się w wydarzeniach związanych z układem w Kępnie; umie wskazać wspólne przedsięwzięcia niepodległościowe Polski i Pomorzana przestrzeni dziejów; zna podejście sprawy polsko –kaszubskiej wybitnych Kaszubów;

7. Formy sprawdzania wiadomości

a) ustne

- odpowiedzi ustne (konwersacja, dialogi, odpowiedzi na pytania, opowiadanie, streszczenie)
- aktywność podczas lekcji

b) pisemne-sprawdziany

- testy
- kartkówki
- pisemne odpowiedzi na pytania
- prace domowe

8. Sposób ustalania oceny semestralnej i końcowej

Przy ustalaniu oceny semestralnej i końcowej nauczyciel bierze pod uwagę oceny z poszczególnych obszarów działalności według następującej kolejności:

- sprawdziany, testy
- odpowiedzi ustne, kartkówki
- aktywność na zajęciach
- aktywność pozalekcyjna

Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest w oparciu o

wyliczoną średnią ocen cząstkowych i ich wag. Ocena śródroczna oraz roczna wystawiana jest po przeprowadzeniu analizy indywidualnych osiągnięć i postaw ucznia.

Najwyższą wagę przypisuje się ocenom ze sprawdzianów, gdyż kontrola tą metodą obejmuje na ogół największy zakres treści nauczania. Nagradzane są też prace twórcze, przygotowane przez uczniów szczególnie zainteresowanych przedmiotem. Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który rozwija swoje zainteresowania, jego wiadomości i umiejętności wykraczają poza obowiązujący program nauczania.